

"HERMOSA ERES, AMIGA MÍA"
(Cantar de los Cantares, cap. 6 y 7)

Re- **La7**
Hermosa eres, amiga mía, como Tirsá)
Re- **) bis**
Bellísima como Jerusalén)
Sol- La7
Jerusalén, Jerusalén
Sol- La7
Jerusalén, Jerusalén.

Sol-
¡Qué lindos son tus pies en las sandalias
La7
hija de príncipe!
Sol- La7
Las curvas de tus caderas obra de manos de un artista
Sib La7
Tu ombligo es un ánfora redonda
Sib La7
Tu cuello es una torre de marfil
Sol- La7
Tus ojos, como las piscinas de Jêsbón.
Sol- La7
Tu cabeza es como el monte Carmelo
Sib La7
Tu pelo es como la púrpura
Sib La7
Un rey en él está prisionero.

Hermosa eres, amiga mía, como Tirsá
Bellísima como Jerusalén
Jerusalén, Jerusalén,
Jerusalén, Jerusalén

Re7 Sol-
¿Quién es ésta que surge como la aurora
Sib La Sib La7
bella como la luna, esplendente como el sol?
Re- La7
¡Qué bella eres, oh amor.
Re-
Qué bella eres, oh delicias!
Sol- La7
Bellísima como Jerusalén,
Sol- La7
Jerusalén, Jerusalén.

Hermosa eres, amiga mía, como Tirsá
Bellísima como Jerusalén